### Finde ein Bild

Wir – Emma Resch und Franziska Kühn – sind Kunstvermittlerinnen und arbeiten gemeinsam für die Kunsthalle der Sparkasse Leipzig.

In unseren Workshops bieten wir kreative Zugänge zu den aktuellen Ausstellungen und animieren die Teilnehmenden dazu, sich auf vielfältige Weise mit den verhandelten Themen und Positionen, Formen und Farben auseinanderzusetzen.

Die Kunst ist dabei der Impulsgeber für das gemeinsame Hinterfragen, Suchen, Assoziieren und Reagieren. Wir freuen uns über alle Gruppen, mit denen wir im Rahmen der Kunstvermittlung Prozesse anregen, in den Dialog treten und dabei persönliche Bezüge entdecken können. Dafür konzipieren wir gern das Programm individuell nach Ihren Bedürfnissen und Vorstellungen.

Bei Interesse und für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte

Constanze Treuner:

Constanze. Treuner@sparkasse-leipzig.de

Otto-Schill-Straße 4a

04109 Leipzig

Telefon: 0341 986-1660 Fax: 0341 986-1669

Verfolgen Sie außerdem unsere aktuellen Angebote auf:

www.kunsthalle-sparkasse.de

# ahle eine Kar





#### **VERMITTLUNGSANGEBOTE 2020 IM ÜBERBLICK**

#### IM GEHÄUSE – Atelierdarstellungen Leipziger Künstler (31.01.–10.05.2020)

#### Der Mittelpunkt der Welt

Ein verschlungenes Schneckenhaus, ein gemütliches Nest, ein zarter Kokon, ein Gehäuse das nur Dir gehört. Dein ganz eigener Raum, in dem Du zur Ruhe kommen, dich sammeln kannst, der Dich inspiriert, in dem Gedanken Form werden.

Wie sieht Dein Gehäuse aus? Wen lässt Du hinein? Und was siehst Du, wenn Du hinausschaust?

Ab 6 Jahren

## THIS IS NOT FUNNY – ein Ausstellungsprojekt über Humor, Spiel und Ernst in Kunst, Politik und Gesellschaft (11.06.–06.09.2020)

#### Wer zuletzt lacht...

Sind Spiel und Ernst unvereinbare Gegensätze? Wo liegen ihre Grenzen? Ab wann kann man nur noch lachen? Oder liegt der Unterschied zwischen lustig und lächerlich doch näher als gedacht? Ab 6 Jahren

## METAMORPHOSEN – Industriekultur im Wandel – Fotografien aus Leipzig und Umgebung (24.09.–20.12.2020)

#### Alles wandelt sich

Manches bleibt stehen. Im Gestalten unserer Zukunft verhandeln wir immer auch mit der Vergangenheit – Steine, Stahl und Maschinen sind oft ihre letzten Zeugen.

Welche Geschichten erzählen sie? Und was können wir aus ihnen lernen?

Ab 6 Jahren