

## DIE LEHRE

### Künstler & Werke

#### Tina Bara

\*1962 Kleinmachnow, aufgewachsen in Wilhelm-Pieck-Stadt Guben | 1980–86 Studium der Geschichte und Kunstgeschichte an der Humboldt-Universität Berlin | 1986–89 Fernstudium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Arno Fischer | Juli 1989 Übersiedlung nach West-Berlin | 1991 nachträgliches Diplom bei Arno Fischer, HGB Leipzig | seit 1993 Professur für Fotografie an der HGB Leipzig

*Konstellationen*, 1990/91 (Installationsvariante 2016), Besitz der Künstlerin

#### Christiane Eisler

\*1958 Berlin | 1979–83 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Harald Kirschner und Evelyn Richter | 1983–85 Zusatzstudium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Evelyn Richter | seit 1983 freischaffend in Leipzig tätig | 1990 Gründung der Fotoagentur transit Leipzig

*Ich trage ein Herz mit mir herum*, 1983 (Originalfotobuch / Neuabzüge 2016), Besitz der Künstlerin

*Jugendhilfeheim Crimmitschau*, 1983 (Originalfotobuch / Neuabzüge 2016), Besitz der Künstlerin

#### Margit Emmrich

\*1949 Chemnitz | 1969–74 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Heinz Föppel und Arno Fischer | 1976–78 Aspirantur an der HGB | 1974–79 freischaffende Fotografin in Leipzig | 1980 Ausreise in die BRD nach 13 Monaten Haft | 1981–87 angestellt in Freiburg/Br., Mitglied VBK Südbaden | seit 1997 freischaffend in Leipzig tätig

*Die Zeit dazwischen*, 1974, Besitz der Künstlerin

#### Hans-Jörg Franke

\*1958 Halle/Saale | Lehrausbildung zum „Vollmatrosen der Hochseefischerei“ | Anfang der 1980er Jahre freischaffend in Halle/Saale tätig, hauptsächlich im Bereich der Theaterfotografie | 1984–89 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Arno Fischer | 1987 Berufsverbot aufgrund verschiedener sozial-kritischer Projekte | seit 1999 Berufsschullehrer im Bereich Medienproduktion

*Porträts*, 1989, Archiv der HGB

#### Grzegorz Fudala

Łódź/Polen 1955–2008 Bratislava/Slowakei | 1977–82 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Harald Kirschner und Evelyn Richter | 1982–2008 freischaffend in Bratislava tätig

*Erste Begegnung*, 1982 (Neuabzüge 2007), Museum der bildenden Künste Leipzig

Frank Gaudlitz

\*1958 Vetschau | 1987–91 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Arno Fischer | seit 1991 freischaffend in Potsdam tätig | 1990–94 Fotoprojekt über den Abzug der russischen Streitkräfte aus Deutschland | 1992 Aenne-Biermann-Preis | 1994 Jahresstipendium des DAAD für den Aufenthalt in Russland | 2006 Stipendium der Stiftung Kunstfonds

*Abzug der Russen*, 1991, Archiv der HGB

Markus Hawlik

\*1951 Halle/Saale | 1979–83 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Evelyn Richter | 1984 Ausreise nach West-Berlin | freischaffend in Halle/Saale und Berlin tätig

*Roma und Sinti in der DDR*, 1983, Archiv der HGB

*Die ruhige Zeit*, 1983, Archiv der HGB

Reinhard Hentze

\*1955 Halle/Saale | 1984–89 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Evelyn Richter | seit 1989 freischaffend in Halle/Saale tätig | 1993 Gastaufenthalt in der Villa Romana, Florenz | 2009 Gastaufenthalt in der Villa Massimo, Rom

*Bad Lauchstädt*, 1989, Archiv der HGB

Bertram Kober

\*1961 Leipzig | 1981–87 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Evelyn Richter und Arno Fischer | 1988–90 Zusatzstudium an der HGB | 1990 Zusatzstudium Kommunikationsdesign an der Gesamthochschule Essen bei Angela Neuke | seit 1990 freischaffend in Leipzig tätig | 1990 Mitbegründer der Fotografenagentur Punctum Leipzig | 2003 Berufung in die Deutsche Fotografische Akademie | 2005–07 Dozent für Fotografie an der Fotoschule „Fotografie am Schiffbauerdamm“ (fas) Berlin | seit 2007 Dozent für Fotografie an der Neuen Schule für Fotografie Berlin

*Die Bauten des Paul Möbius*, 1987, Besitz des Künstlers

Wieland Krause

\*1956 Halle/Saale | 1981–84 Studium der Metallbildhauerei an der Hochschule für Kunst und Design Halle bei Irmtraud Ohme | 1984–89 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Evelyn Richter | seit 1990 freischaffend in Halle/Saale tätig, meist Langzeitprojekte an den Schnittstellen von Natur und Kultur

*Lebenszeichen*, 1989, Archiv der HGB

Werner Lieberknecht

\*1961 Dresden | 1985–88 Fernstudium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Evelyn Richter und Arno Fischer | seit 1988 freischaffend in Dresden tätig

*Das Künstlerhaus zu Dresden-Loschwitz*, 1988, Archiv der HGB

Susanne Müller

\*1954 Erfurt | 1978–86 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Evelyn Richter | 1986–2005 freischaffend tätig | 1993 Preisträgerin der Landesfotoschau Cottbus | 2002 Stipendium, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf | 2005 Ende der fotografischen Tätigkeit

*Wir erwarten ein Baby*, 1985, Archiv der HGB

Peter Oehlmann

\*1953 Altenburg | 1977–82 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Harald Kirschner und Evelyn Richter | seit 1982 freiberuflich in Berlin tätig | in den 1990er Jahren fotografische Projekte zur Veränderung ländlicher und urbaner Räume in der ehemaligen DDR | verschiedene Lehrtätigkeiten, aktuell Lehrauftrag für Fotografie an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

*Selbstbefragung*, 1982 (Installationsansichten; Gestaltung: Kai-Olaf Hesse, 2016)  
Besitz des Künstlers

Michael Scheffer

\*1953 Schmalkalden/Thüringen | 1982–87 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Arno Fischer

*Stadt*, 1987, Archiv der HGB

Maria Sewcz

\*1960 Schwerin | 1982–87 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Arno Fischer | 1990–99 Mitglied der Künstlergruppe EIDOS | 1993–95 Aufbaustudium bei Timm Rautert an der HGB Leipzig | 1994 Stipendium für künstlerische Fotografie der DG-BANK, Frankfurt am Main | 2003 Hannah-Höch-Förderpreis, Senatsverwaltung für Kultur, Berlin | 2005–07 Lehrauftrag an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig | 2011 Villa Massimo, Stipendium der Deutschen Akademie Rom | freischaffend in Berlin tätig

*inter esse*, Berlin 1985-87, Archiv der HGB

Klaus-Dieter Sonntag

\*1957 Leipzig | 1979–84 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Evelyn Richter | 1984–2012 freischaffend in Leipzig tätig | seit 2013 Fotograf an der Universitätsaugenklinik Leipzig

*Ich muss ins Krankenhaus*, 1984, Archiv der HGB / Besitz des Künstlers

Uwe Walter

\*1964 Meiningen | 1985–90 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Evelyn Richter | seit 1990 als freier und angewandter Künstler in verschiedenen Medienbereichen tätig, u. a. Filmprojekte mit Jörg Herold: „beiwerk“, „Der Wurstfilm“ | lebt und arbeitet in Berlin und Leipzig

*Schwimmbad*, 1990 (Neuabzüge 2016), Besitz des Künstlers

Marion Wenzel

\*1958 Leipzig | 1977 Berufsausbildung als Fotografin | 1980–86 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Evelyn Richter | 1986–2004 freischaffend in Leipzig, Fotoarbeiten u. a. über die Tagedaulandschaft um Leipzig | 1993–94 Arbeitsstipendium des Kunstfonds e. V. Bonn | 2001–04 Archivaufarbeitung der Fotografin Evelyn Richter zur Vorbereitung der Ausstellung im Museum der bildenden Künste Leipzig | seit 2005 Sammlungsfotografin der Universität Leipzig

*Atelieraufnahmen*, 1986, Archiv der HGB

*Portraits*, 1986, Archiv der HGB

Harf Zimmermann

\*1955 Dresden | Studium der Journalistik (ohne Abschluss) | Arbeit als Fotolaborant | 1982–87 Studium der Fotografie an der HGB Leipzig bei Arno Fischer | seit 1987 Arbeit für internationale Magazine sowie für Industrie und Werbung tätig | 1990–2000 Gründungsmitglied der Agentur Ostkreuz

*Hufelandstraße, 1055 Berlin*, 1987, Besitz des Künstlers

Rozbeh Asmani

\* 1983 Shiraz/Iran, lebt und arbeitet in Köln

*Auf Augenhöhe*, 2010, Interviewfilm | Full-HD, 120 min

Interviewpartner:

Wolfgang Alberti | Karl-Heinz Appelt | Lutz Dammbeck | Tjark Ihmels | Wolfgang Krause-Zwieback | Udo Kretschmer | Walter Libuda | Gerhard Kurt Müller | Peter Pachnicke | Neo Rauch | Evelyn Richter | Arno Rink | Christine Rink | W. G. Schröter | Louis Tränkner