



P R E S S E I N F O R M A T I O N

Leipzig, 28. Juni 2016

DIE LEHRE

Arno Fischer Evelyn Richter

Kunsthalle der Sparkasse Leipzig zeigt bis zum 11. September 2016 Fotografien der 1980er Jahre.

Dass Leipzig nicht allein ein Ort der Malerei, sondern immer auch der Fotografie war, zeigt die aktuelle Ausstellung in der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig. Ab dem 29. Juni 2016 präsentiert das Haus am Pleißemühlgraben Diplomarbeiten von neunzehn Absolventinnen und Absolventen der Fachklassen von Arno Fischer und Evelyn Richter aus den Jahren zwischen 1982 und 1990.

Im Verlauf der 1980er Jahre etablierte sich die Fotografie als künstlerisches Ausdrucksmittel. An der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig war diese Entwicklung eng mit der Berufung von Arno Fischer und Evelyn Richter verbunden. Die in der Ausstellung gezeigten Arbeiten stehen zum überwiegenden Teil in der Tradition der sozialdokumentarischen Fotografie. Sie geben Momente bestimmter gesellschaftlicher Gruppen oder Milieus der damaligen Zeit in einer umfassenden, objektiven Darstellungsweise wider. Dadurch vermitteln die gezeigten Positionen nicht nur Einblicke in die jüngste Zeitgeschichte, sondern auch einen Eindruck von der Vielfalt und historischen Entwicklung dokumentarischer Ausdrucksformen an der Schwelle zur konzeptuellen Fotografie.

Darüber hinaus ergänzen Ansichten aus dem Studienalltag, der Lehre und von den Diplomausstellungen die Originalabzüge zu einem anschaulichen Bild dieses prägenden Kapitels der jüngeren

Hochschul- und Zeitgeschichte. Die Exposition versteht sich somit auch als ein Beitrag zur Geschichte der Abteilung Fotografie und dem Archiv an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig.

Gezeigt werden Arbeiten von Tina Bara, Christiane Eisler, Margit Emmrich, Hans-Jörg Franke, Grzegorz Fudala, Frank Gaudlitz, Markus Hawlik, Reinhard Hentze, Bertram Kober, Wieland Krause, Werner Lieberknecht, Susanne Müller, Peter Oehlmann, Michael Scheffer, Maria Sewcz, Klaus-Dieter Sonntag, Uwe Walter, Marion Wenzel und Harf Zimmermann. Kuratoren der Ausstellung sind Julia Blume, Philipp Freytag und Jeannette Stoschek.

Die Ausstellung ist ein Gemeinschaftsprojekt des Evelyn Richter Archivs der Ostdeutschen Sparkassenstiftung mit dem Museum der bildenden Künste Leipzig, dem Archiv der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und der Kunsthalle der Sparkasse Leipzig.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog:

Ursula Arnold Arno Fischer Evelyn Richter Gehaltene Zeit. Hrsg. Jeannette Stoschek, Patricia Werner. Verlag Kettler, Dortmund 2016. ISBN 978-3-86206-571-4. Preis: 25 Euro.

Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
Otto-Schill-Straße 4 a, 04109 Leipzig
Eintritt: 5,00 EUR, ermäßigt 2,50 EUR

Kontakt für Medienvertreter:

Sparkasse Leipzig
Barbara Bauer
stellvertretende Pressesprecherin Sparkasse Leipzig
Telefon 0341 986-1612
Telefax 0341 986-1609
E-Mail: presse@sparkasse-leipzig.de

Museum der bildenden Künste Leipzig
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Telefon 0341 699-914
E-Mail: mdbk@leipzig.de

www.kunsthalle-sparkasse.de

www.mdbk.de